

---

## IN MEMORIAM

**Пьер Пеллегрини (1947–2022).  
Памяти друга и попутчика<sup>1</sup>  
Pierre Pellegrino (1947–2022).  
In memory of a friend and fellow traveler**

25 января 2022 г. покинул этот мир профессор Пьер Пеллегрини (Лозанна, Швейцария), специалист в области семиотики и теории архитектуры, талантливый ученый и организатор. Список его регалий очень внушительный. Выпускник Женевского университета, Пьер Пеллегрини получил степень доктора гуманитарных наук в Университете Тулузы под руководством Раймонда Ледрута. Он был профессором Женевского университета и Национального института прикладных наук в Страсбурге, почетным президентом основанного им в Женеве Центра исследований архитектуры и архитектуроведения (CRAAL) и Международного совета по архитектурным исследованиям (ICAR). Его приглашали преподавать в Португалию, Мексику, Россию. Он имел статус официального эксперта в Швейцарии и за рубежом. Несколько лет являлся членом редакционного совета журнала *Espaceset Sociétés*<sup>2</sup> и главным редактором международного журнала *Environment, Land, Society, Architectonics (ELSA)*<sup>3</sup>, директором сборников *Economica / Anthropos* (Париж).

Пьер Пеллегрини был знаком с Умберто Эко и любил вспоминать их оживленные дискуссии. Его главные наставники и вдохновители – Мартин Крампен и Луис Прието. Мартин Крампен (1928–2015), специалист по визуальной семиотике, работал над теорией информации о промышленном дизайне и был известен исследованиями в области фитосемиотики и биосемиотики. В начале 1980-х годов вместе с

---

<sup>1</sup> Перевод с французского О.А. Лавреновой.

<sup>2</sup> URL: <http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr>

<sup>3</sup> URL: <http://icar-elsa.ch/>

---

Томасом Себеоком способствовал введению биологии в семиотику. Луис Прието (1926–1996) – аргентинский лингвист и семиолог, ученик Андре Мартине и Эрика Буйссенса. Его основная книга «Актуальность и практика» (1975) глубоко и надолго впечатлила Пьера, в частности соображения автора об эпистемологии и теории познания. Между ними установилась крепкая дружба, и Пьер посвятил кончине Луиса Прието специальный выпуск журнала *Semiotica* (Vol. 122/1998). Также немалое влияние на ученого оказал Филипп Будон, стоявший у истоков архитектурной науки с точки зрения дизайна. Он противопоставлял фундаментальные и прикладные архитектурные исследования. Используя термин «архитектуроведение», профессор Пеллегрино вкладывал в него более эпистемологический и междисциплинарный смысл. Эпистемологические размышления о теории архитектуры занимали большое место в его исследованиях. Он также сотрудничал с математиками в разработке программ САПР (CAD) и для решения задач компьютерного проектирования вместе с Даниэлем Корай издал книгу «Архитектура и информатика»<sup>1</sup> (2000).

Его организаторский талант наиболее ярко проявился в работе Международной ассоциации семиотики пространства (AISE/IASSp), которая была создана в 1974 г. в Урбино по инициативе профессора Пайони. Ее первым президентом стал Мартин Крампен. Первая конференция Ассоциации была проведена в Урбино в 1981 г., потом такие встречи стали регулярными. В 2018 г. ежегодная встреча IASSp состоялась в Москве по приглашению Российской академии художеств при участии ИНИОН РАН и РГГУ и была посвящена гетеротопии и семиотике культурных ландшафтов. Материалы этой встречи опубликованы в журнале ИНИОН РАН «Человек: образ и сущность» (№ 1, 2020).

В 2019 г. организация переименована в Международную ассоциацию семиотики пространства и времени (AISE+T/IASSp+T). Пьер Пеллегрино написал ее историю<sup>2</sup> – это подлинная память об интеллектуальном приключении, эволюции научного направления семиотики

---

<sup>1</sup> URL: <https://www.goodreads.com/book/show/7237348-arquitectura-e-informatica>

<sup>2</sup> URL: <https://www.ias-st.com/history>

---

пространства, череде интереснейших встреч и симпозиумов, не утративших актуальность до сих пор.

Профессор Пеллегрино внес значительный вклад в организацию исследований и составление сборников в области семиотики пространства и городской семиотики. Один из самых известных его проектов в издательстве Economica / Anthropos – сборник «Смысл пространства» (*Le sens de l'espace*) в 4 томах: «Время и место» (2000), «Городская динамика» (2000), «Грамматики и фигуры протяженности» (2003), «Архитектурный проект» (2007). Наиболее читаемая его статья (более 3 тыс. скачиваний в популярной научной социальной сети ResearchGate) – «Семиотика архитектуры»<sup>1</sup> (2006). Его последняя работа – энциклопедия «Архитектура смысла» (*L'Architecture du sens*), три тома доступны на сайте IASSp+T<sup>2</sup> и на его странице в ResearchGate, четвертый так и остался незавершенным.

Заглядывая в будущее, Пьер хотел завещать своим последователям направления и перспективы дальнейшей работы: открытость для всех течений семиотики без исключения, открытость всем дисциплинам, заинтересованным в изучении пространства в его различных проявлениях, междисциплинарность и способность к обсуждению – принципы, которые всегда определяли его собственную работу.

Намеченная им программа научных изысканий по мере ее выполнения будет лучшим памятником талантливому ученому, энтузиасту, который горел идеей постижения закономерностей Бытия пространства и времени и зажигал других.

*Альбер Леви*

архитектор-урбанист, экс-сотрудник Национального центра научных исследований, Париж, Франция  
alblevy@club-internet.fr

*Albert Levy*

architect urbanist, ex-researcher of the National Centre of Scientific Research, Paris, France, alblevy@club-internet.fr

---

<sup>1</sup> URL: [https://www.researchgate.net/publication/293026837\\_Semiotics\\_of\\_Architecture](https://www.researchgate.net/publication/293026837_Semiotics_of_Architecture)

<sup>2</sup> URL: <https://www.ias-st.com/prof-pellegrino-ft>